

BOSCH, QUANDO LA TECNOLOGIA DIVIENE ARTE

**Bosch Security Systems presenta, in occasione di "Sicurezza 2004", la mostra fotografica
"Art of technology"**

**MILANO
17 NOVEMBRE, ORE 11:00
presso lo Spazio Espositivo di Bosch Security Systems
in via M.A. Colonna, 35 20149 Milano**

Milano, 17. novembre 2004 – Bosch Security Systems presenta, in occasione di "Sicurezza 2004", la mostra fotografica "The art of technology" del fotografo Edoardo Hahn.

Con il suo obiettivo Hahn ha raccontato con le immagini i prodotti di Bosch: sintesi perfetta di utilità, fruibilità e innovazione al servizio del consumatore, nonché la tecnologia e la ricerca che stanno alla base della loro ideazione e produzione.

Edoardo Hahn ha ritratto i prodotti Bosch attraverso foto d'indagine e non di mera immagine. Ha scavato, infatti, nei percorsi, visibili e non, del nostro quotidiano con il preciso intento di dipingere anziché fotografare. Le immagini rappresentano, quindi, luoghi ed atmosfere in cui si fondono, con estrema naturalezza, gli elementi che caratterizzano la sua arte, quali la profondità, il colore, le forme e i profumi degli ambienti che rappresenta. La fotografia di Hahn va quindi oltre il reportage e diviene descrizione pittorica di un pensiero, un'emozione, di situazioni più o meno reali.

Proprio grazie a questi elementi che compongono la sua poetica, Edoardo Hahn è riuscito, attraverso le immagini, a rappresentare la vera essenza dei prodotti Bosch, ideati per regalare emozioni dalle forme tangibili, immagine e comodità, sicurezza concreta e serenità interiore, vantaggi fisici e intangibili allo stesso tempo.

"Al fine di cogliere la loro natura più intima, il cuore della loro armonia, la logica sottesa alla loro struttura – ha sottolineato l'artista – ho cercato di interpretare prima di tutto la vocazione e il mood del mondo Bosch e poi ho fotografato i suoi oggetti. Praticamente ho fotografato prima Bosch, quindi i suoi prodotti..."

Nelle immagini di Hahn, la tecnologia dei prodotti Bosch non è più un semplice strumento, ma diviene un ambiente. L'artista, infatti, con approccio intimistico, ha ricercato i luoghi pubblici dove questi prodotti sono effettivamente funzionanti, quali centri commerciali, metropolitane, aeroporti, uffici, fondendo l'enorme dimensione di questi spazi con i particolari dei prodotti attraverso sofisticate elaborazioni al computer.

Per Francesco Cascino, curatore della mostra, i prodotti Bosch "si inseriscono nelle immagini con il massimo livello di armonia possibile, a rappresentare la loro non-invadenza, la loro natura serena e rigorosa, la loro funzione di accompagnamento alla tranquillità e alla sicurezza. L'eleganza innata dei prodotti si sposa perfettamente con l'eleganza degli ambienti riprodotti da Hahn, a testimonianza che, dove la mano e l'occhio dell'Uomo vogliono, si possono coniugare estetica e utilità, esattamente come avviene per certe architetture".

Bosch Security Systems, in linea con la sua filosofia di fare del proprio modo di innovare un'arte, ha intrapreso la promozione di giovani artisti e di eventi. Questa mostra fotografica, che viene presentata in anteprima in occasione di "Sicurezza 2004", rappresenta la prima realizzazione concreta di questo nuovo indirizzo aziendale.